

## TINA KEIL

Tina es maestra de música, profesora superior de Dirección Coral y Técnica Superior en Animación Turística.

Ha realizado estudios de canto, piano y flautas dulces con Carmela Giuliano, Silvina Sadoly, Mariela Lobato y Silvia González, así como cursos de interpretación, psicología y didáctica musical.

Como flautista, coreuta y directora coral ha participado en numerosos conciertos y giras por España, Italia, Vaticano y Argentina.

Desde hace 13 años combina la enseñanza musical y la recreación de grupos infantiles, habiendo desarrollado su actividad en colegios, empresas de ocio y distintos ayuntamientos.

En la actualidad centra su labor como animadora creativa infantil en toda la Costa del Sol.

Diputación de Málaga  
Área de Cultura y Educación  
Ollerías, 34. 29012 Málaga  
[www.dpm-cultura.org](http://www.dpm-cultura.org)  
[www.malaga.es](http://www.malaga.es)



# El juego y la música

*Taller de juegos didácticos y recreativos*

TINA KEIL

24 al 28 noviembre 2008  
16<sup>h</sup>00 - 20<sup>h</sup>00

**cultura y educación** DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

# El juego y la música

## Taller de juegos didácticos y recreativos

El juego, actividad infantil por excelencia, fuente de alegría y expresión, llave mágica que nos abre al encuentro con los otros y al descubrimiento de nosotros mismos.

El objetivo de este taller es aportar herramientas y recursos que enriquezcan y renueven a los participantes en el desarrollo de sus actividades de enseñanza y/o entretenimiento a través del juego; favoreciendo también el trabajo en grupo, la buena comunicación, el respeto, la integración y la creatividad mientras exploramos nuestra propia expresión musical.



### TEMARIO

- Introducción al juego y sus características.
- Variedad de juegos. Medio transmisor y motivador. Jugar por jugar.
- La música en el juego. Aproximación al lenguaje musical. La vida es ritmo. Cualidades del sonido.
- Sonido y silencio. Cantar, tocar y bailar.
- Percepción y discriminación auditiva. Aprende a oír. Exploración sonora.
- La interpretación. Matices y fraseo. Estructuras y formas. Imitar y crear.

### PÚBLICO OBJETIVO

Educadores musicales, educadores infantiles, estudiantes de música, monitores de ocio y tiempo libre, monitores socioculturales, animadores turísticos y público en general interesado en el taller. Imprescindible acudir con ropa cómoda.

### FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

Código postal \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Teléfonos \_\_\_\_\_

Correo electrónico \_\_\_\_\_

Experiencia \_\_\_\_\_

Se contactará telefónicamente con los admitidos para confirmar su asistencia.

### EL JUEGO Y LA MÚSICA

del 24 al 28 noviembre 2008, de 16 a 20 horas

#### LUGAR

Centro Cultural Provincial. Ollerías, 34. 29012 Málaga  
telf. 952 13 39 78 - formacioncultura@malaga.es

#### PLAZO DE INSCRIPCIÓN

hasta el 18 de noviembre 2008. 14<sup>h</sup>00

**Inscripción gratuita. Plazas limitadas (30)**