

cultura y educación **málaga.es** diputación

CICLO  
**Escénika**

TEATRO EN EL CCP

JUEVES 17 <sup>20:30h</sup> JUNIO 2010



# EL AMIGO DE MEDIANOCHE

Pendientes de un hilo

DIRECCIÓN Julia Lora

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL  
ollerías 34. MÁLAGA  
[www.dpm-cultura.org](http://www.dpm-cultura.org)

**M**  
málaga.es diputación  
cultura y educación



centro de ediciones  
málaga.es diputación

Las cuatro componentes de la compañía iniciaron su relación teatral en la Associació de Teatre La crem de la crem. Los montajes teatrales de este colectivo se caracterizan por llevar a escena textos de jóvenes autores teatrales con los que se establece una estrecha relación de trabajo. Con el apoyo de dicha asociación, las integrantes de Pendientes de un hilo inician su andadura en solitario en 2008.

### El amigo de medianoche

“Las mujeres definen su tiempo”, escribió Stendhal. Y es lo que hacen Silvia, Valentina y Marieta, los personajes que pasan por rayos X a una buena parte de nuestra población femenina en edad fértil. Apuesto a que conocen a alguien que se parece a estas chicas... ¿o no?... ¿ninguna agresiva mujer de negocios como Silvia? ¿ninguna mordaz promiscua como Valentina? ¿tampoco ninguna frágil y añorada como Marieta?

*El amigo de medianoche* es una reinención de Pigmalión en el siglo XXI, el mito recreado por Ovidio en *Las Metamorfosis*. En ella, el fabuloso escultor buscaba la esposa perfecta, que sólo encuentra en una estatua que cincela a su gusto y a la que Afrodita insufla vida.

Así como la medianoche es una frontera, lo es también esta comedia que se sitúa entre lo imaginario y lo real a partir del momento en que Marieta invita a Ángel (cual Galatea de Ovidio) a vivir en su piso compartido con otras dos mujeres cuyas vidas han sido marcadas por fracasos sentimentales.

Se trata de una comedia que habla de las relaciones entre hombres y mujeres, lo que es también hablar del desencuentro, de la falta de comprensión, de la soledad y la enfermedad de nuestra sociedad contemporánea.

REPARTO Gemma Martínez, Kalisa Ríos y Mónica Ríos.

DIRECCIÓN Julia Lora

DRAMATURGIA Aurora Mateo

Centre de Produccions Artístiques de l'Estruch

