

DOCUMENTALES EN EL CCP - MÁLAGA

■ DOCMA

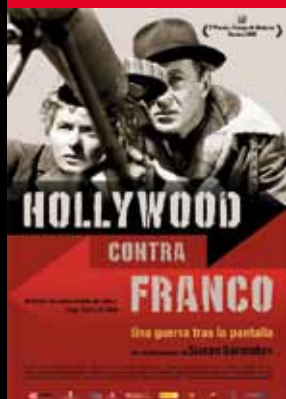
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

27 ENERO
20.30 H | CCP

HOLLYWOOD CONTRA FRANCO

Dirección: Oriol Porta
Año: 2008
Duración: 92 minutos

Sinopsis: Este documental profundiza en el impacto que la guerra civil española y el franquismo tuvieron en el cine estadounidense de la época. Toma como hilo conductor la historia del guionista neoyorquino Alvah Bessie, que luchó en España con las Brigadas Internacionales para sufrir más tarde el ostracismo de la industria cinematográfica siendo incluido en sus listas negras por su compromiso en favor de la España republicana.



3 FEBRERO
20.30 H | CCP

UN INSTANTE PRECISO

Dirección: Manuel Huerqa
Año: 2009
Duración: 90 minutos

Sinopsis: Este documental del español Manuel Huerqa sigue la gira que el cantante uruguayo Jorge Drexler realizó por Cataluña en noviembre y diciembre de 2007. Conoceremos el modo de trabajar del cantautor y su pasión por la música que le llevaría a ganar el Oscar por su canción 'Al otro lado del río' del film Diarios de una motocicleta. Rodado en blanco y negro, el propio Drexler se hace cargo del apartado de producción.



10 FEBRERO
20.30 H | CCP

THE SEPTEMBER ISSUE

Dirección: R.J. Cutler
Año: 2009
Duración: 88 minutos

Sinopsis: Anna Wintour, la legendaria editora jefe de VOGUE durante los últimos 20 años, es la figura más poderosa e influyente del mundo de la moda. Con un look muy definido, siempre escondida tras su característica melena y sus célebres gafas de sol, nunca había permitido hasta ahora que nadie se adentrara en los entresijos de su redacción. Con una libertad de acceso sin precedentes, el realizador R. J. Cutler aplica a la moda el mismo bisturí analítico que ya hundiera en el ambiente político en la celebrada The War Room. De este modo, introduce al espectador en un mundo sorprendente que hasta ese momento creía conocer.



17 FEBRERO
20.30 H | CCP

FLORES DE LUNA

Dirección: Juan Vicente Córdoba
Año: 2008
Duración: 120 minutos

Sinopsis: Años 50, afueras de Madrid. El Pozo del Tío Raimundo es una barriada construida vertiginosamente con 'casas' de barro y lata que crecen como 'flores de luna' levantadas durante la noche. Desde una de sus chabolas, el Padre Llanos 'cura rojo' insufló a los inmigrantes que llegaban a la gran ciudad su ilusión utópica de justicia y libertad. Años de solidaridad y rebeldía, de forjar una nueva identidad soñando con cambiar el mundo desde el barrio; la convicción de que aquello era posible con su fuerza y cohesión como grupo humano. ¿Cómo tomó aquella gente conciencia de su situación? ¿Qué transformación aprendió? ¿Qué ha quedado de ello?



3 MARZO
20.30 H | CCP

GARBO: EL ESPÍA

Dirección: Edmon Roch
Año: 2009
Duración: 93 minutos

Sinopsis: Espías y agentes dobles, secretos y mentiras, memoria y olvido se dan cita en esta cinta, hecha con fragmentos de películas de Hollywood, material de archivo, entrevistas y efectos digitales. Garbo: el espía nos propone una particular interpretación sobre la verdad de Juan Pujol, un agente doble de origen español y su papel en el desembarco de Normandía que precipitaría el final de la Segunda Guerra Mundial. La información que Pujol proporcionó al Reich sería clave para las decisiones de Hitler sobre el número de tropas de defensa y su emplazamiento.



10 MARZO
20.30 H | CCP

LA MIRADA DE OUKA LEELE

Dirección: Rafael Gordon
Año: 2009
Duración: 117 minutos

Sinopsis: El universo creativo de una de las artistas más relevantes de los últimos años. Reflejo también de Madrid, de una época y de una forma de entender el arte en un país que se abría la democracia.

Ouka Leele -Bárbara Allende Gil de Biedma- Premio Nacional de Fotografía en 2005 y uno de los iconos de la movida madrileña de los años 80- se confiesa en esta película. Conoceremos sus pensamientos, preferencias, forma de trabajo y su punto de vista sobre el mundo y el arte. Con la 'excusa' de la creación de un mural de 240 metros en un pueblito de Murcia, Gordon tentó a la artista, a la que conocía y admiraba para hacerle un peculiar seguimiento.



11 MARZO | 20.00 H
MUSEO DEL GRABADO
DE MARBELLA

17 MARZO
20.30 H | CCP

DE DONDE NO SE VUELVE

Dirección: Alberto García-Alix
Año: 2009
Duración: 40 minutos

Sinopsis: en el documental De donde no se vuelve, realizado por Alberto García-Alix (León, 1956) el fotógrafo realiza un recorrido sincero y arriesgado por toda una obra vinculada a los momentos más importantes de su vida, en el que el narrador parte de un viaje a Pekín. El documental produce escalofríos tanto por su contundencia como por su absoluta sinceridad y en él se mezclan imágenes de diferentes épocas y formatos de obras realizadas entre 1976 y 2008. El guión, dirección y narración son del propio García-Alix.



24 MARZO
20.30 H | CCP

AFAL, UNA MIRADA LIBRE

Dirección: Alberto Gómez Uriol
Año: 2009
Duración: 60 minutos

Sinopsis: A lo largo de una hora, se nos cuenta la historia del Grupo Afal, un colectivo de jóvenes fotógrafos de Almería que en los años 50 revolucionó el rumbo de la estancada fotografía española de la época hasta llevarla a ocupar un puesto relevante en el panorama fotográfico internacional.

Los doce fotógrafos que a través de la revista 'Afal' integraron el Grupo de ese nombre partían de una posición ética y estética de compromiso con la realidad y reflexión sobre la función social de la fotografía. El documental permite el encuentro de estos artistas, 50 años después de que Carlos Pérez Siquier y José María Artero iniciaran aquel movimiento.



CENTRO CULTURAL PROVINCIAL × OLLERÍAS, 34 × www.dpm-cultura.org