**Sonia Bueno** (Melilla, 1976) estudió Filología Inglesa en la Universidad Complutense de Madrid, arte dramático y producción audiovisual. En 2005 se licencia en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, también en la UCM, y comienza el doctorado al tiempo que realiza distintos trabajos dentro del sector editorial. Reside en Madrid, donde compagina la escritura y la actividad poética, dentro del colectivo itinerante de poesía Lavarca Ebria, con el trabajo en su bar, La Huelga (Lavapiés), espacio en el que coordina los ciclos de poesía "El ojo en la cerradura" y "Movediza". Algunos de sus poemas han sido publicados en la revista *Catálogos de Valverde 32* y en *Diagonal*, periódico en el que colabora actualmente como correctora y con reseñas para la sección de libros. *retales* es su primer poemario publicado.

**De la nota de prensa** del comunicado del premio:

Reunido el viernes 4 de febrero de 2011, el jurado compuesto por Amalia Iglesias, Ada Salas y Jordi Doce, y actuando como secretarias del mismo, con voz pero sin voto, Tacha Romero y Julieta Valero, decidió conceder el premio al libro titulado *retales*, cuya plica, una vez abierta, correspondió a la poeta Sonia Bueno.

El jurado, que premió por unanimidad *retales*, quiso destacar su solidez, su coherencia, y lo extremo de su apuesta, que se inserta en la tradición del homenaje, la intertextualidad y el diálogo con otras poéticas contemporáneas próximas. La elección del campo léxico y semántico que vertebra el libro lo enlaza conceptualmente también con referencias míticas como las de Penélope y Ariadna. Sensorial y reflexivo, incide en ejes temáticos como la identidad, la fragilidad, el peso de la conciencia y el lugar del ser en el mundo.