

III CICLO DE ENCUENTROS Y LECTURAS
DE TEATRO ESPAÑOL ACTUAL

VOCES a escena

DIRECTOR DEL CICLO Adelardo Méndez Moya

Alfonso Zurro



Javier Gurruchaga

MONÓLOGO DEL MACARENO

lunes 15 ^{20:30h} MARZO 2010



málaga.es diputación
cultura y educación



centro de ediciones
málaga.es diputación

Colaboradores:



BODEGAS
EL PIMPI



RESTAURANTE
EL TRILLO

MONÓLOGO DEL MACARENO

ALFONSO ZURRO

Excelente director de escena (ha recibido los más prestigiosos galardones en esta especialidad) y distinguido pedagogo, en el ámbito de la autoría se erige como el máximo representante del teatro popular, que combina con textos más experimentales. Ha sido y es ideólogo, generador y actualizador de diferentes espectáculos colectivos. De su muy relevante obra cabe destacar su aventura inicial *El canto del gorrión* (modelo y ejemplo del antedicho teatro popular), *Carnicerito, torero, Me llamo Juan Ramón Jiménez...?* (original recorrido por la vida y la obra del poeta de Moguer), *A solas con Marilyn*, el humorístico *Las bragas* y la inolvidable piroeta *En el monte del olvido*, junto a los espectáculos compuestos por piezas breves recogidos en otros tantos volúmenes, como *Farsas maravillosas, Bufonerías, Un mordisco en el corazón y otras piezas, Mascarada canalla, Soñando & Terapia para suspensos de interpretación (Textos para Aprendices de Actores)* y *Por narices*, del que hemos seleccionado el Monólogo del Macareno para su lectura.

JAVIER GURRUCHAGA

El hombre de espectáculo total, el showman por excelencia más versátil, conocido y reconocido de la España democrática se dio a conocer como líder y solista del grupo musical Orquesta Mondragón. En él ha desarrollado su faceta de cantante que se extiende hasta el presente, sin olvidar, en ese campo, su irrepetible *Música para camaleones*, en solitario. Su popularidad aumentó merced a programas televisivos, a menudo con ideas, guiones y presentación propios, como *La cuarta parte en el espacio, La bola de cristal, Viaje con nosotros, El huevo de Colón* o *La cucaracha express*, entre otros. Junto a ello, sus valiosas interpretaciones como actor le valen una posición de merecido prestigio en el cine y teatro españoles. Entre sus intervenciones filmicas baste mencionar papeles tan relevantes como los que encarna en *Bésame, tonta* de Fernando González, *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* de Pedro Almodóvar, *La vida alegre* de Fernando Colomo, *Si te dicen que caí* de Vicente Aranda, *El rey pasmado* de Imanol Uribe, *Tirano Banderas* y *Siempre hay un camino a la derecha* de García Sánchez, *París-Tombuctú* de Berlanga y *Terapia* de Karra Elejalde, amén de sus doblajes en películas de animación como *Los reyes magos* o *Buscando a Nemo*. De igual modo, ha dejado muestra de su talento en sus intervenciones teatrales, entre las que destacan *Los abrazos del pulpo* de Molina Foix, *Edmond* de David Mamet y *Napoleón VII* de Javier Tomeo.

PRÓXIMA ACTUACIÓN jueves 8 abril VOCES A ESCENA
¿Tú me querías?, con Luis Araujo y Juan Diego